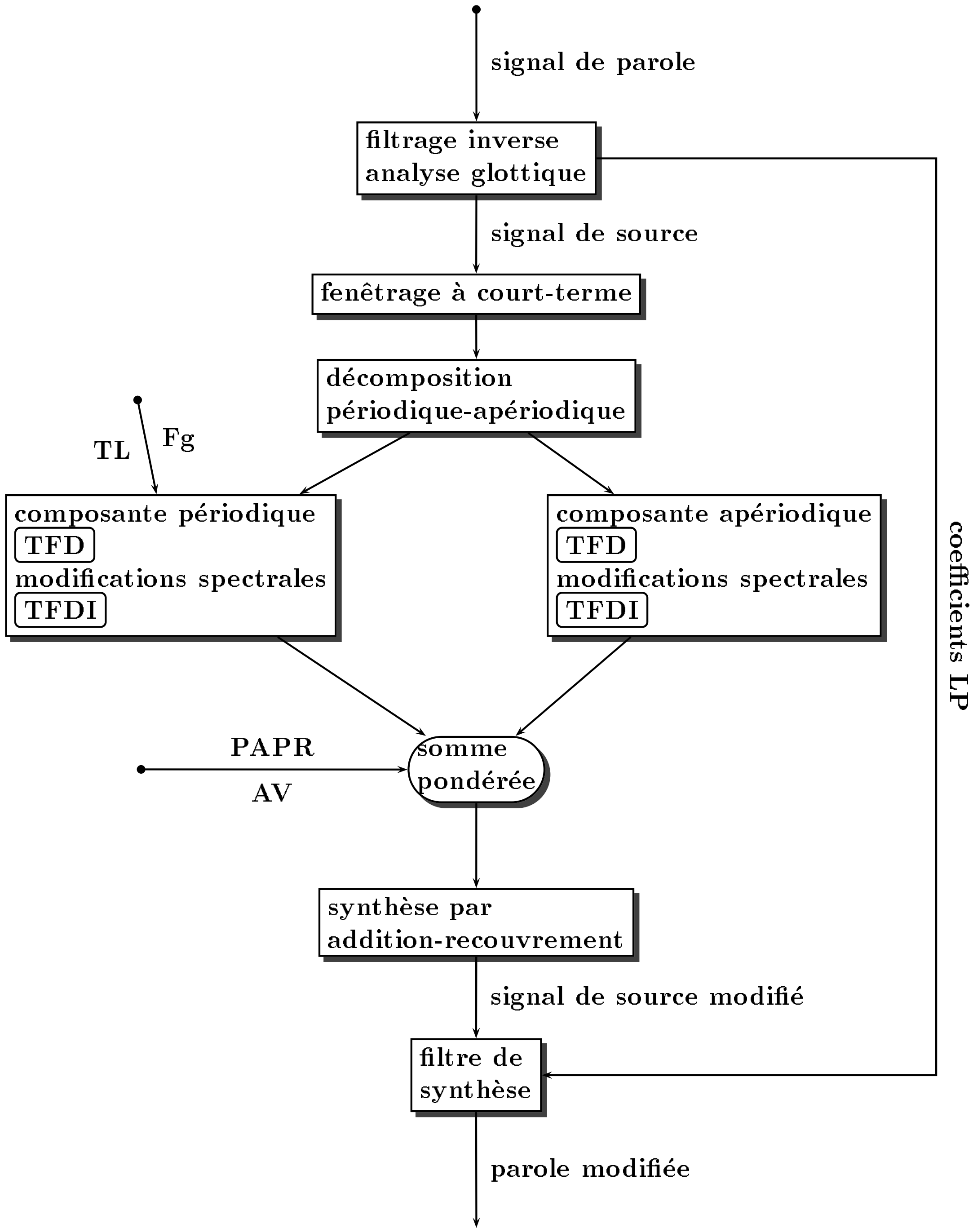

FIG. 1 – *Algorithme de modification de la qualité vocale dans le domaine spectral: 1/ filtrage inverse; 2/ décomposition périodique-apériodique; 3/ modification de la composante périodique (TL = pente spectrale, Fg = formant glottique); 4/ modification de la composante apériodique (PAPR = rapport périodique-apériodique, AV = amplitude de voisement); 5/ recomposition de la source modifiée et filtrage de synthèse.*